

Agglomération d'Épinal

SANCHEY

La messe paroissiale célébrée dans un cadre de verdure



L'autel de cette église en plein air avait été érigé sur la scène et la messe dominicale de la paroisse a été rehaussée par la présence de la chorale paroissiale, accompagnée par le clarinetiste Gilles Pierrat et l'accordéoniste Robert Meyer.

C'est devenu une tradition chaque premier dimanche d'août. La messe paroissiale se déroule au fort de Sanchey. L'an passé, la messe n'avait pas pu se faire en raison du mauvais temps. Dimanche, la paroisse Saint-Jean Baptiste de l'Avière a bénéficié d'un temps presque parfait pour une célébration de cette messe dominicale qui a réuni tout de même quelque quatre-vingts fidèles.

L'office a été célébré par l'abbé Jean-Jacques Ndongutse, assisté par Jean-Paul, prêtre rwandais lui aussi venu découvrir la France. La chorale de la paroisse, dirigée par Olivier Brice au clavier, a offert une prestation remarquable. Celle-ci possède un clarinetiste de qualité en la personne de Gilles Pierrat, alors que l'accordéoniste local, Robert Meyer, a proposé un « hymne à l'amour » qui a recueilli de nombreux applaudissements.

Dans son sermon, l'abbé Ndongutse a abordé le thème du partage entre les hommes, prenant pour symboles la manne et la caille, et a rappelé l'importance de l'entraide.

L'office, ponctué de lectures et de chants, s'est conclu par la présentation de Louis-Henry par ses parents, parrain et marraine, suivi de son baptême en l'église de la Nativité.

Pendant ce temps, les fidèles étaient conviés à un pot de l'amitié au fort, offert conjointement par la municipalité de Sanchey et le comité des fêtes local, qui avait transformé la scène en autel.

Cet événement, dans le cadre bucolique du fort, est toujours un moment fort pour la paroisse et les fidèles qui ne tarissaient pas d'éloges, en fin de matinée, sur cet événement religieux en

extérieur.