

Agglomération d'Épinal

SANCHEY

Un voyage théâtral et culinaire autour de l'Italie



Rosalie et Aurélien ont rendu hommage à la Nonna en préparant une pizza.

La compagnie Rêve Général a proposé sa pièce *L'Assiette*, qui a la particularité de voir les acteurs, au nombre de deux, jouer et cuisiner en même temps.

C'est ainsi que Rosalie, l'arrière-petite-fille, et Aurélien, le petit-fils, interprétés par Jeanne et Richard, sont dans la cuisine de la Nonna pour évoquer ses recettes de cuisine, ses recettes musicales... en une phrase, ses recettes de vie. S'ensuivent de longs échanges sur une enfance et une jeunesse passées dans la maison de la défunte, avec des souvenirs pleins de tendresse et aussi pleins d'odeurs d'une cuisine qui ne laissent pas indifférents les descendants de la Nonna. Et pour mieux s'imprégner de cette vie passée, l'un et l'autre décident de se lancer dans la confection de cette pizza d'hier qui les fait, encore aujourd'hui, saliver.

Rosalie et Aurélien mélangent les ingrédients – farine, eau, sel et quelques épices – et pétrissent à la main jusqu'au moment où, ensemble, ils présentent deux boules de pâte qui ressemblent à s'y méprendre à celle de la Nonna. Étaler cette belle pâte, lui déposer dessus quelques garnitures, la mettre au four, et le tour est joué. Quelques minutes plus tard, le fumet titille les narines du public, et l'heure de la dégustation arrive. Cette pizza sera baptisée sur-le-champ « Nonna Nippotini et plus » (pizza des enfants et petits-enfants).

Un moment de poésie, partagé sous une petite forme théâtrale avec des musiques italiennes de circonstance. Deux interprètes qui ont fait passer le message que l'exil se transmet très bien

par l'art culinaire. À l'issue de ce spectacle, un échange entre acteurs et spectateurs a clôturé ce moment théâtral fort goûteux.